

ENSINO DE HISTÓRIA E RELAÇÕES DE GÊNERO: as relações de gênero nos livros didáticos de história e nas análises monográficas produzidas pelos alunos da CAC/UFG¹

Paulo Duarte BARRETO

Campus Catalão, paulo.duarte431@gmail.com

Eliane Martins de FREITAS

Campus Catalão, emartinsdefreitas@yahoo.com.br

Palavras-Chave: Gênero; Monografias; Ensino de História, Livro Didático.

Justificativa/Base teórica:

A presente pesquisa *ENSINO DE HISTÓRIA E RELAÇÕES DE GÊNERO: as relações de gênero nos livros didáticos de história e nas análises monográficas produzidas pelos alunos da CAC/UFG*, submetido ao programa de licenciatura (PROLICEN/PROGRAD/UFG), visa discutir, de um lado como @s alun@s do curso de história do CAC/UFG têm abordado as relações de gênero, e, de outro, como os livros didáticos de história utilizados no ensino fundamental da rede de ensino publica de catalão estão abordando a categoria “Gênero”.

Se referindo ao Curso de História/CAC/UFG, o levantamento da produção monográfica d@s² alun@s/egress@s mostra que dentre as 270 monografias produzidas no período de 1995 até 2009, um total de 24 delas estavam relacionadas à temática “Gênero” nas suas distintas vertentes. Isso significa que quase 10% d@s alun@s escolheram essa área do conhecimento para compor o seu trabalho monográfico.

No caso específico dos livros didáticos, foi feito um levantamento dos livros que estão sendo trabalhados no ensino fundamental. A partir desse levantamento

¹ Este subprojeto faz parte do projeto *O Ensino de História: da pesquisa na graduação à atuação na sala de aula*, coordenado pela Professora Eliane Martins de Freitas

² Em função de nossa concordância com as discussões sobre as relações de gênero enquanto relações de poder e as implicações do uso gramatical do universal masculino como forma de invisibilizar a presença feminina, optamos no presente texto pela utilização do @ para identificar a presença concomitantemente do masculino e do feminino.

foram feitas as leituras e os fichamentos desse material didático para então iniciarmos o processo de análise das relações de gênero nos livros.

A categoria é uma categoria útil à história, e não apenas à história das mulheres, visto que, “pode lançar luz sobre a história das mulheres, mas também a dos homens, das relações entre homens e mulheres, dos homens entre si e igualmente das mulheres entre si, além de propiciar um campo fértil de análise das desigualdades e das hierarquias sociais” (TORRÃO FILHO, 2005, p. 129).

Assim, a importância dessa categoria é que ela enfatiza o aspecto relacional das definições normativas do feminino e do masculino em oposição a um determinismo biológico. Uma vez que, as diferenças biológicas entre homens e mulheres foram e ainda são usadas como suporte para a construção histórica de uma representação da mulher enquanto ser inferior, justificando uma série de preconceitos e discriminações sociais, culturais, econômicas e políticas.

Objetivos:

- Promover a melhoria do ensino regular, nos níveis fundamental e médio;
- Analisar a produção do conhecimento histórico no curso de História CAC/UFG acerca das relações de gênero;
- Compreender como os livros didáticos de História exibem as relações de gênero;
- Mostrar aos alunos do ensino regular a importância de entender as representações do masculino e do feminino.

Metodologia:

A pesquisa foi dividida em duas etapas. Na primeira foi feito um levantamento de todas as monografias do Curso de História do CAC/UFG do período de 1995 a 2009 e destacadas as que abordavam as temáticas “gênero” e “história das mulheres”, dentre estas delimitamos a análise das monografias que trabalhavam a relação de gênero e trabalho e/ou mulheres trabalhadoras de Catalão, paralelo a isso foram feitas as leituras teóricas sobre a categoria “gênero” no campo de estudo da “história das mulheres”, “marxismo e feminismo”, que deram suporte para nossa pesquisa.

Na segunda etapa da pesquisa, que está sendo concluída, fizemos um levantamento dos livros didáticos utilizados pelas escolas estaduais de catalão, a partir deste levantamento, estamos em processo de análise dos livros didáticos, para que assim possamos compreender como as relações de gênero (que são apresentadas pelos PCN's como conteúdo interdisciplinar), são exibidas no mesmo.

A finalidade é entender tanto a maneira com que @s professor@s trabalham a categoria “gênero” assim como a forma com que @s alun@s do ensino regular estão compreendendo a temática pesquisada, se apenas na gramática, ou de maneira crítica, percebendo que as questões sociais envolvendo o gênero, que têm um papel de grande importância para a manutenção ou transformação da sociedade.

Resultados discussão:

A primeira etapa da pesquisa consistiu-se na leitura e análise das monografias que tratam as questões de gênero, conjuntamente iniciamos a leitura e fichamento dos textos que estão dando suporte teórico à pesquisa. Nosso primeiro passo foi a organização de todas as monografias do curso de História do CAC/UFG, entre 1995 e 2009. Em seguida, fizemos o levantamento das monografias que tratam a temática pesquisada.

Através do levantamento da produção monográfica do Curso de História da CAC/UFG, foram destacadas 24(vinte e quatro) monografias que abordavam a temática “gênero” ou história das mulheres como eixo norteador de suas pesquisas, dentre essas foram destacadas as que trabalhavam a categoria “gênero” em catalão, que somam um total de 15(quinze), 6(seis) monografias então relacionadas a questão do trabalho, 1(uma) sobre prostituição, 3(três) sobre religiosidade, 2(duas) trabalham a questão da violência, 2(duas) sobre educação e 1(uma) trabalha os poemas e escritos da poetisa Marly Fayad.

Devido à quantidade de estudos produzidos sobre as mulheres trabalhadoras de catalão, focalizamos nossos estudos nas monografias/pesquisas que abordam a temática “gênero e trabalho”, para então, entendermos como essas monografias foram produzidas.

Já na segunda parte da pesquisa, fizemos um levantamento dos livros didáticos utilizados pelas escolas estaduais de Catalão, conjuntamente a isso, foram

feitas leituras de textos sobre a questão do “Ensino História”, “Livro Didático”, “Representação da mulher nos livros didáticos de história”.

Foram visitadas 9(nove) escolas que trabalham o ensino fundamental, dentre essas, 5(cinco) utilizam a coleção do livro “Projeto Araribá”, cujo sua editora responsável é Maria Raquel Apolinário, 2(duas) trabalham com a coleção do autor Cláudio Vicentino, intitulada “Projeto Radix- Raiz do conhecimento”, 1(uma) com a coleção “História Sociedade e Cidadania” escrito por Alfredo B. Junior e 1(uma) utiliza a coleção “Saber e fazer História” de Gilberto Cotrim.

Conclusão

Ao observarmos essas monografias, percebemos que as autoras nos mostram a importância de problematizar a questão do trabalho das mulheres. As pesquisadoras nos mostram uma imagem em comum das mulheres em seus trabalhos: a imagem da mulher subordinada pelo homem e sem voz na sociedade, que recebe menos que os homens além de colocar todo o seu salário “dentro de casa”.

Referindo-se ao livro didático, é necessário analisar além da sua ideologia e seu conteúdo em relação à produção acadêmica. É fundamental compreendermos todos os aspectos abordados pelo livro, sejam eles sociais, culturais, econômicos, políticos, pois os livros didáticos podem legitimar estereótipos mesmo que de forma subjetiva, reproduzir preconceitos que contribui para a normatização de desigualdades socialmente construídas, nesse aspecto, o professor deve estar sempre preocupado com o conteúdo e perspectiva histórica no momento da escolha de um livro didático.

Concluimos então, o primeiro momento da pesquisa onde foram feitas as análises das monografias e as leituras relacionadas à categoria “Gênero”, “historia das mulheres” “movimento feminista” e “marxismo”.

Por fim, a pesquisa então está em processo de conclusão da segunda etapa do projeto, onde foi feito o levantamento dos livros didáticos e desenvolvidos textos relacionados ao “ensino de História”, “livros didáticos de história”. Ainda nos falta a finalização dos resumos e análises dos livros didáticos.

Referências Bibliográficas

BITTENCOURT, Circe M. Fernandes. Ensino de história: Fundamentos e Métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

BITTENCOURT, Circe M. Fernandes. O saber histórico na sala de aula. São Paulo. 2008.

SCOTT, Joan. História das Mulheres. In: BURKE, Peter (org.). *A Escrita da História: novas perspectivas*. São Paulo: Editora UNESP, 1992.

SCOTT, Joan. *Gênero: uma categoria útil de análise histórica*. In: Educação e Realidade, 16 (2): Porto Alegre, 1990, 5-22.

TORRAO FILHO, Almicar. Uma questão de gênero: onde o masculino e o feminino se cruzam. Campinas: UNICAMP, 24, 2005.

Fonte de Financiamento

Programa de Bolsas de Licenciaturas PROLICEN/PROGRAD/UFG.