

“Banda Pequi”

Coordenador / Orientador: Jarbas Cavendish Seixas
Bolsista: Weller Gomes Meneses
Unidade: EMAC – UFG
E-mail: wellergm@yahoo.com.br

Fundada no ano de 2000, a Banda Pequi é um projeto de extensão e cultura da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás e tem como principal objetivo pesquisar e executar diversos estilos e gêneros da música popular. Com formação específica de big band (4 trompetes, 4 trombones, 4 saxofones, piano, baixo, guitarra, bateria e percussão), a banda é formada por alunos dos diversos cursos de graduação da EMAC e vem se destacando no cenário cultural goiano. Com arranjos e interpretações irreverentes, explora a inovação, com um repertório de típicos ritmos brasileiros como samba, baião, choro, frevo e maracatú. O projeto da Banda Pequi tem em sua coordenação e direção musical o regente e arranjador Jarbas Cavendish e o trombonista Alexandre Magno, dois pernambucanos que integram o grupo com uma vasta bagagem musical em currículos respeitáveis. Jarbas, que iniciou sua carreira docente na Universidade do Rio de Janeiro (UNIRIO), atualmente leciona harmonia e conjunto musical na UFG. Compositor, arranjador e pianista; com diversas apresentações, destacando-se o Free Jazz Festival com a Orquestra de Música Popular Brasileira, sob a regência de Roberto Gnattali. Alexandre é mestre em música pela The University of Iowa (EUA) e tem

passagens pelo Conservatório de Paris, participando como trombonista de diversas big bands, tanto no Brasil como no exterior. Atualmente leciona trombone e conjunto musical na UFG. A banda vem se apresentando nos principais eventos culturais Goianos, destacando-se as 3 versões do Festival Internacional de Cinema Ambiental (FICA) na cidade de Goiás Velho e nas 5 edições do Festival Canto da Primavera, em Pirenópolis, essas com a participação de Carlos Malta(2001 e 2003) e José Canuto(2002); no 23 Festival de Música de Londrina e no Seminário Rumos do Itaú Cultural, em Goiânia. Em Junho de 2004 a banda se apresentou no circuito cultural Banco do Brasil em Goiânia e em agosto no projeto Toca Brasil, do Instituto Itaú Cultural, em São Paulo, culminando na gravação de um DVD ao vivo, produzido pelo Itaú. No ano de 2005, o grupo participou de eventos como Abertura da II Bienal do Livro em Goiânia, Show de comemoração ao Evento “Os 10 mais do ICMS de Goiás” promovido pela Fundação Jaime Câmara, Comemoração dos 50 anos da CELG, Festival Canto da Primavera Versão 2006 entre outros. Além deste projeto que é diretamente voltado à performance musical. A Banda Pequena também conta com uma bolsa onde o monitor aluno de graduação Weller Gomes Meneses, desenvolve um trabalho do qual o principal objetivo é dar suporte técnico aos projetos Big Band no campus e Big Band na rua, o projeto tem treinado alunos para cada vez mais qualificar o aluno da EMAC para desta forma atingir mercados de trabalhos mais específicos da música, treinando-os em softwares em

edição musical para dar também continuidade ao projeto, mantendo e ampliando os banco de dados de partituras dos projetos acima mencionados criando song books, e web sites para divulgação desse trabalho. As músicas tocadas pela banda são editadas em programas específicos, gerando um acervo considerável de partituras que divulga os trabalhos de compositores e arranjadores brasileiros tais como Edson Rodrigues, Rafael do Santos, Dimas Sedícias, Jarbas Cavendish, Adail Fernandes, mestre Duda, entre outros. Que escrevem seus arranjos para essa formação. Este projeto Justifica-se pela certeza da renovação de repertório e de pessoal de suporte para a Big Band “Banda Pequi” continuar funcionando.