

COELHO, Juliana S.; PASSOS, C.S. Galeria de Artes – FAV. In: CONGRESSO DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO DA UFG – CONPEEX, 3., 2006, Goiânia. **Anais eletrônicos da IV Mostra de Extensão e Cultura** [CD-ROM], Goiânia: UFG, 2006. JUSTIFICATIVA:

GALERIA DE ARTES – FAV

COELHO, Juliana Salvador¹; PASSOS, Carlos Sena²

Palavras-chaves: Cultura, Arte Contemporânea, Galeria, Acervo.

1. JUSTIFICATIVA:

A Galeria da FAV atua como laboratório para o público interno e externo à UFG, exercendo um importante papel no cenário artístico e cultural goiano. O lugar é objeto de pesquisa teórica e prática nas áreas de curadoria e monitoria. Possibilita aos alunos do Curso de Artes, em suas diferentes habilitações, a ampliação de suas capacidades de compreensão crítica e de planejamento de ações pedagógicas em espaços formais e não formais.

O calendário da Galeria da FAV conta com quatro exposições anuais, selecionadas por um conselho consultivo, formado por professores da Faculdade de Artes Visuais e por uma museóloga cedida pelo Centro de Informação e Documentação Arquivística da UFG. Estas exposições servem como demonstrativo da produção artística contemporânea nacional e internacional, despertando reflexões sobre cultura, e abrem possibilidades de atuação pedagógica fora do espaço escolar.

A galeria, através da realização de suas mostras, colabora, ainda, para a ampliação do acervo artístico da Faculdade de Artes Visuais. Portanto, a relevância desse projeto encontra-se na necessidade da existência de espaços que presentifiquem a produção artística, especialmente a brasileira, tornando possível um diálogo do público com essa produção, contribuindo com a formação do olhar, com a reflexão e o exercício do pensamento crítico.

2. OBJETIVOS:

Este projeto procura cooperar com a formação estética dos indivíduos através de mostras que estimulem a reflexão sobre a cultura brasileira. Objetiva fixar-se como espaço de divulgação das artes visuais, propagando a produção artística contemporânea nacional e internacional. O projeto busca, também, incentivar a pesquisa, o ensino e a extensão nesta área, além de preservar, ampliar e divulgar o acesso do público geral à FAV/UFG.

Em adicional, o projeto propõe-se a aumentar as possibilidades de acesso à arte por meio de atividades de mediação, realizadas durante as exposições junto aos visitantes da galeria. Para isso, a intenção é colaborar com a formação dos monitores da galeria, que são estudantes da FAV, capacitando-os com conhecimento técnico e artístico, investigação sobre os trabalhos expostos e sobre

¹ Bolsista do Programa de Bolsa, Extensão e Cultura (PROBEC), Faculdade de Artes Visuais – FAV, juli.art@hotmail.com

² Coordenador. Faculdade de Artes Visuais/UFG, galeriadafav@fav.ufg.br

COELHO, Juliana S.; PASSOS, C.S. Galeria de Artes – FAV. In: CONGRESSO DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO DA UFG – CONPEEX, 3., 2006, Goiânia. **Anais eletrônicos da IV Mostra de Extensão e Cultura** [CD-ROM], Goiânia: UFG, 2006.

os artistas participantes e com o conhecimento pedagógico fundamental à comunicação destes conteúdos aos alunos, professores e público em geral que visita as exposições.

3. METODOLOGIA:

Para a efetivação das exposições “VER=LER, “do líquido” e “ACERVO DA FAV – Arte Contemporânea de Goiás”, os monitores da galeria desenvolveram trabalhos de produção como: contatos com os artistas; confecção de material gráfico; divulgação via correio e mídia impressa e, também, agendamento de visitas com escolas da rede pública e particular da cidade de Goiânia.

Todas as visitas tiveram o acompanhamento dos monitores, que são bolsistas da galeria. Estes, servindo como mediadores, desenvolveram atividades que buscavam instigar reflexões e relações entre as produções artísticas e o universo do público visitante. O exercício de preparação dos monitores aconteceu a partir de leituras de textos e conversas sobre as obras com os curadores durante o processo de montagem de cada exposição.

4. PÚBLICO ALVO:

Este projeto visa alcançar o público em geral: artistas, arte-educadores, estudantes de artes, estudantes de quaisquer áreas, comunidade acadêmica e sociedade goianiense. Estima-se atingir um número aproximado de três mil pessoas, incluindo comunidade acadêmica e público externo.

5. LOCAL DE REALIZAÇÃO:

A galeria da FAV é localizada no prédio da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás, Campus II.

6. RESULTADOS:

Do início do ano de 2006 até o momento, este projeto realizou três exposições artísticas, e pretende-se fechar o semestre com a exposição do artista Walmor Corrêa. A primeira mostra “VER=LER”, aconteceu de março a abril, com a curadoria de Divino Sobral e a participação de doze artistas de cinco estados, mostrando uma pequena parcela da arte contemporânea brasileira. Para esta exposição, foi elaborado um convite com dados do evento na forma de postal.

Em maio e junho, aconteceu na galeria a Mostra “do líquido”, com quatro artistas ligados ao Departamento de Artes Visuais da Universidade de Brasília. Com curadoria de Elder Rocha, a exposição foi resultado de um intercâmbio entre FAV/UFG e IDA/UNB.

Durante o mês de setembro, está aberta a exposição “ACERVO DA FAV – Arte Contemporânea de Goiás”, com curadoria de Carlos Sena Passos. Esta conta com a participação de doze dos artistas considerados os mais expressivos do estado de Goiás na atualidade, entre os quais cinco são, também, professores da FAV.

Para as mostras “do líquido” e “ACERVO DA FAV – Arte contemporânea de Goiás”, foram confeccionados *folders* contendo textos críticos de cada curador e imagens das obras. As três exposições realizadas pela galeria, contaram com

COELHO, Juliana S.; PASSOS, C.S. Galeria de Artes – FAV. In: CONGRESSO DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO DA UFG – CONPEEX, 3., 2006, Goiânia. **Anais eletrônicos da IV Mostra de Extensão e Cultura** [CD-ROM], Goiânia: UFG, 2006. serviços de monitoria para o público visitante e, ainda, com a divulgação na mídia impressa da cidade de Goiânia.