

A PRODUÇÃO ACADÊMICA SOBRE PROFESSORES: ESTUDO DOS TRABALHOS DA PÓS-GRADUAÇÃO NA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

PEREIRA, Márcia Ferreira Torres¹ ; LIPOVETSKY, Noêmia²

Palavras-chave: professor, formação, prática, educação.

1 - INTRODUÇÃO:

O projeto de investigação: a produção acadêmica sobre professores: estudo dos trabalhos da pós-graduação na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás faz parte do projeto da PACOP* e tem proposto desenvolver uma investigação sobre as produções elaboradas nos programas de pós-graduação da citada região, referente ao tema professor, no período de 1999 a 2004. Esse projeto de pesquisa e seus sub-projetos vem se desenvolvendo em parceria firmada entre a UFG e outras instituições da região: Universidade de Brasília (UnB); Universidade de Uberaba (Unube), Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Universidade Federal do Mato Grosso (UFMT), Universidade Federal de Uberlândia (UFU). Estudos referentes à temática realizados no período enfocado estiveram voltados à devida preparação teórica para a fase subsequente de análise dos trabalhos da pós-graduação do programa da FE/UFG. Considerando que a essência desse programa se caracteriza pela formação do pesquisador em educação brasileira, a problematização do tema “professor” constituiu indicativo fundamental para investigar as produções acadêmicas desse programa.

A PACOP, a fim de ampliar e enriquecer a investigação, considerou no âmbito da perspectiva histórica, os referentes temas, referenciais teóricos-metodológicos, concepções de educação e do professor, além de questões referentes ao processo de ensino-aprendizagem nas referidas produções. A concepção de educação, como uma das categorias de análise dessas produções, se configura como eixo central do processo histórico-social para explicar a emergência do compromisso da sociedade sobre o tipo de profissional que se pretende formar. No que concerne à formação docente com base para o exercício da atividade pedagógica, a PACOP coloca em causa a formação que permita a compreensão de uma perspectiva multidimensional. A importância dessa temática sobre o professor pode-se destacar as reflexões que tem como base as tendências das produções acadêmicas sobre o tema e os avanços das mesmas para o conhecimento científico, a fim de se constituírem significativas para os processos e práticas educacionais.

2 - METODOLOGIA

A PACOP* após contato com o citado programa de pós-graduação da Faculdade de Educação da UFG solicitou listagem das dissertações que tratassem sobre o professor, produzidas no período de 1999 a 2004. O segundo procedimento constituiu nas leituras e análises dessas produções, a fim de produzir sínteses que revelassem tendências e relevâncias da produção universitária para a educação. Para o efetivo preenchimento de uma ficha de análise, elaborada pelo grupo de pesquisa, como um instrumento significativo ao processo de catalogação dos dados, seleção de aspectos relevantes, norteados o caminho metodológico da investigação

* PACOP - A Produção Acadêmica sobre Professores: estudo interinstitucional da Região Centro-Oeste.

em sua especificidade, foram consideradas as categorias selecionadas, demonstradas em tabelas e/ou gráficos.

A categoria metodologia não foi possível ser abordada devido à complexidade da discussão, que exige da mesma, novos estudos e leituras, como também novas análises que se encontram em processo de investigação e de construção.

Na peculiaridade dos estudos sobre a formação docente foi necessário o estabelecimento de modelos que pudessem catalogá-la pelas caracterizações específicas de cada uma das produções. Tomou-se os modelos propostos por Pérez Gómez, como: *O modelo tradicional*, no qual a prática se fundamenta no ensaio-e-erro no processo de aprendizagem, considerando as práticas de ensino os elementos curriculares mais importantes para os professores em formação. O outro modelo é o *reflexivo sobre a prática*, que desempenha um perfil do professor flexível, aberto às mudanças, capaz de analisar seu ensino, sendo crítico consigo mesmo, apresentando um amplo domínio de habilidades cognitivas e relacionais. Já a orientação *social-reconstrucionista* vem ressaltar o caráter crítico do ensino e apresenta o professor com um profissional autônomo que reflete criticamente sobre sua prática.

Na categoria prática docente foi possível verificar a relação que a formação exerce sobre essa categoria em questão. Além disso, a ausência das concepções sobre o professor nos referidos trabalhos que tem sido considerada preocupante para os pesquisadores, uma vez que se trata da ausência do próprio objeto de pesquisa.

3 - RESULTADOS E DISCUSSÃO

Dos registros catalogados em tabelas e gráficos, constata-se que das 156 dissertações a serem lidas até o final do ano de 2006, 54 delas apresentaram as categorias formação, profissionalização e prática docente. A partir dessas categorias temáticas, 54% das 54 dissertações trabalham apenas um desses temas, 26% trabalham dois, 17% abordam os três temas e 4% não tratam de nenhuma dessas temáticas.

Depois de analisados os temas principais de cada produção constata-se, pela análise das fichas, que a categoria temática mais estudada tem sido a *prática docente* aparecendo em 65% das 54 dissertações selecionadas e lidas. Tal categoria nem sempre tem sido investigada nas dissertações atrelada à formação do profissional, devido à dissociabilidade presente nesses trabalhos, que tratam apenas da prática na temática sobre o “professor”. Esta constatação impossibilita o reconhecimento de produtos que, de forma direta ou indireta, contribui para a qualidade da vida coletiva e individual, acarretando implicações e perspectivas na pesquisa educacional.

O tema prática docente na educação infantil foi abordado em apenas 17% das 35 produções que abordam a prática docente desenvolvida nas licenciaturas, na pedagogia, na educação infantil, no ensino fundamental ou no ensino médio 60% das dissertações referem-se ao ensino fundamental. Na educação infantil essa temática foi abordada em apenas 17% das produções. Já na licenciatura tal tema aparece em 11%, no ensino médio e na pedagogia em 9%, considerando outras modalidades, como a modalidade não-formal representada em 3%, e o normal superior em apenas um trabalho, representando também 3%.

Das 35 dissertações que investigam o tema formação docente 58% tratam especificamente da formação inicial. A formação docente, analisada pelas perspectivas apresentadas pelo autor Pérez Gómez (1998), obtiveram na orientação

sócio-reconstrutivista a predominância nos trabalhos destacando 55% das 35 dissertações; o modelo reflexivo sobre a prática com 25%; a orientação técnica com 15%; a orientação individualista com 5%.

4 - CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Tendo em vista os procedimentos de pesquisa não totalmente realizados, os resultados registrados são considerados parciais, uma vez que a pesquisa (PACOP) encontra-se em andamento e pela abrangência dos objetivos pelos quais ela se propõe. Sendo assim, os dados apresentados poderão ser ampliados e até modificados conforme contribuições e estudos futuros, os quais serão incorporados com os avanços da investigação.

A necessidade de se abarcar e evidenciar a totalidade existente na relação indivíduo e sociedade permite que, na temática professor, esteja presente a amplitude de sua *práxis* na construção dinâmica da universidade do processo social. No decorrer do percurso metodológico das dissertações analisadas houve certo descuido com o rigor teórico-metodológico, tendo em vista a complexidade dessa temática, frente às transformações da materialidade histórica presentes nessa relação indissociável.

Pretende-se ressaltar, pelas evidências dos resultados dentre outras questões, a perspectiva de tais trabalhos quanto às pretensões de interpretar a realidade como também um certo descaso em focar uma das principais categorias da pesquisa: a concepção de professor, que em muitas das dissertações não foi possível de ser identificada. Outro aspecto versa sobre a profissionalização, pois é um tema pouco abordado, demonstrando desconsideração sobre o papel que o professor desempenha. A nítida dissociação entre profissionalização, identidade, formação e prática docente permite ressaltar a evidente negação do dinamismo presente na materialidade histórico-social.

Assim, as pesquisas que tratam desta temática sobre o professor carecem de direcionamento crítico necessário ao reconhecimento das implicações políticas e morais de suas próprias experiências, enquanto professores pesquisadores, a fim de se questionar o tipo de professor que se pretende formar.

5 - REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- CONTRERAS, José. *A autonomia de professores*. São Paulo: Cortez, 2002.
- COSTA, Marisa Vorraber (Org.) *Caminhos investigativos II: outros modos de pensar e fazer pesquisa em educação*. São Paulo: Pioneira, 2003.
- DE LA TORRE, Saturnino e BARRIOS, Oscar. *Curso de formação para educadores: estratégias didáticas inovadoras*. São Paulo: Madras, 2002.
- SACRISTÀN, J. Gimeno. Tendências investigativas na formação de professores. In: GIROUX, Henry A. *Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem*. São Paulo: Artmed, 1997
- ZEICHNER, Kenneth M. et PEREIRA, Júlio D. *Pesquisa dos educadores e formação docente voltada para a transformação social*. Cadernos de pesquisa, v. 35, n 135, p. 63-80, maio-agosto de 2005.

¹ Bolsista de iniciação científica. Faculdade de Educação - Universidade Federal de Goiás. Cianoy_mftp@yahoo.com.br

² Orientadora/Faculdade de Educação/UFG. noemianet@uol.com.br