

CAETANO, Aurélia Carneiro. Jogos eletrônicos a massificação infantil – um estudo da concepção de Infância na perspectiva da Teoria Crítica de Adorno. In: CONGRESSO DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO DA UFG - CONPEEX, 3., 2006, Goiânia. *Anais eletrônicos do XIV Seminário de Iniciação Científica* [CD-ROM], Goiânia: UFG, 2006. n.p.

Jogos eletrônicos e massificação infantil - um estudo da concepção de Infância na perspectiva da Teoria Crítica de Adorno.

CAETANO, Aurélia Carneiro

Palavras – chave: Teoria crítica, indústria cultural, infância.

INTRODUÇÃO / JUSTIFICATIVA

A Infância, uma das etapas vivenciadas pelo sujeito pode ser entendida como ponto de partida para reflexões que buscam entender a formação do sujeito, seu modo de pensar e agir. Dessa forma, essa pesquisa busca encontrar uma concepção de infância na perspectiva teórico crítica de T.W. Adorno, pensador de Escola de Frankfurt¹ conhecido na área da Psicologia, sociologia e filosofia, mas também muito consultado na área da educação. Este autor não desenvolveu objetivamente estudos sobre a infância, mas em diversos textos fala da importância da educação e da formação das crianças, dando destaque à relação entre infância, educação e cultura (Adorno, 1995).

A necessidade de se determinar uma concepção de infância surgiu durante o desenvolvimento de projetos que se fundamentam na perspectiva da Teoria Crítica, envolvendo autores como Adorno, Horkheimer, Benjamim e Marcuse, realizados pela Prof^a Dr^a Sílvia Rosa Silva Zanolla².

Assim, esta pesquisa é parte do projeto maior em andamento, *Jogos eletrônicos e massificação infantil – uma análise da imposição e aceitação de valores culturais na infância à luz da teoria crítica*” (Zanolla, 2005). Entendendo a importância de teorizar a concepção de infância à luz da Teoria Crítica e devido ao fato de esta ser uma questão polêmica na área da educação, buscamos com essa pesquisa contribuir para o estudo e a análise dos dados que desenvolve a proposta da pesquisa maior.

A necessidade de definir uma concepção de infância ligada a Teoria Crítica de Adorno se deu pelo fato de que este possui estudos específicos na área da educação, apesar de não se inserir no rol dos grandes teóricos do desenvolvimento e da aprendizagem, assim tentaremos encontrar na abordagem adorniana uma concepção diferente das comumente apresentadas

¹ Ver: MATOS, Olgária C.F. *A Escola de Frankfurt: Luzes e sombras do Iluminismo*. São Paulo: Moderna, 1993.

² Este ciclo de estudos teve início com o projeto: *A influência do videogame na formação de crianças de 3ª a 4ª séries – um estudo do jogo eletrônico como mediação para a educação infantil*, iniciou-se em 1999 e teve duração de apenas um ano. Em 2004 o trabalho foi retomado por meio de um outro projeto *Indústria cultural e infância – um estudo com crianças de 1ª e 2ª séries do Ensino Fundamental sobre a identificação com a violência no universo do videogame* e, se encontra em fase de tabulação dos dados.

pelas linhas de estudos ligadas ao sócio-interacionismo e ao construtivismo³, buscando principalmente estudos que versam sobre a relação entre a indústria cultural, a escola e a infância. Para desenvolver essa tarefa, investigaremos os fundamentos básicos da categoria de mediação, conceito muito utilizado nas obras de Vygotsky.

METODOLOGIA

Tendo como base a pesquisa *Jogos eletrônicos e massificação infantil – uma análise da imposição e aceitação de valores culturais na infância à luz da teoria crítica*, pode-se dizer, que o trabalho (sub-projeto) corresponde a uma pesquisa de caráter teórico e bibliográfico.

Até o presente momento foram desenvolvidas as seguintes atividades referentes ao sub-projeto:

- a. Levantamento bibliográfico das principais obras de Adorno referentes à educação;
- b. Leitura e discussão acerca das obras selecionadas;
- c. Encontros semanais com a coordenadora da pesquisa para preparação e elaboração deste trabalho;
- d. Grupos de estudos e discussões a respeito de textos e fundamentos da Teoria Crítica, para melhor compreender questões atuais à luz dos pensadores da chamada Escola de Frankfurt;
- e. Encontros semanais para estudos de aprofundamento teórico sobre os conceitos que fundamentam à Teoria Crítica.
- f. Grupo de estudos ampliado com alunos da graduação e pós-graduação onde se discute temas da Teoria Crítica e teorias afins, como a Psicanálise e o Marxismo.

RESULTADOS/DISCUSSÕES

A partir das leituras dos principais textos selecionados para este trabalho, constatamos que Adorno(1995) considera de fundamental importância a relação entre a cultura e a infância na educação escolar. Esse autor afirma que a educação tem que se concentrar na primeira infância, onde serão passados quase todos os valores para a formação do adulto. Através disso menciona que *uma das tarefas educacionais mais decisivas é a crítica do realismo supervalorizado, que deve ser implementado na primeira infância.* (Adorno 1995, p.145). Através disso, percebemos uma contradição na educação, é autoritária, e impõe a adaptação e o condicionamento social mediado pela escola, ao mesmo tempo em que se propõe educar.

Em sua obra Adorno não faz referência direta e exclusiva acerca de uma concepção de Infância, mas deixa claro sua preocupação com o papel exercido pela educação na formação da criança. A criança assim como o adulto sofre os efeitos produzidos pelos meios de comunicação de massa - com destaque para a televisão e seu papel formativo. De acordo com a leitura

³ Fundamentalmente abordagens ligadas à autores clássicos da aprendizagem, como Vygotsky, Wallon e Piaget.

dos textos de Adorno percebemos uma concepção de infância voltada para a busca da emancipação humana e do espírito crítico do sujeito.

CONCLUSÃO / COMENTÁRIOS FINAIS

Através da leitura dos textos selecionados e conseqüentemente da importância que Adorno atribui à infância, podemos perceber que há uma concepção de infância nos seus estudos, que refere-se à constituição de como e qual adulto essa criança se tornará (Adorno,1995). São as crianças que constituirão o futuro, por isso elas devem ser tratadas da melhor forma possível e educadas para não cometerem os erros do passado se tornando um sujeito crítico, autônomo e emancipado.

Partindo disso podemos perceber que essa pesquisa tem importância fundamental para conhecer uma concepção de infância para Adorno, e também na prática, como demonstrado na pesquisa de Marques⁴, em que partindo da idéia de uma teoria de infância em Adorno, fundamentou o motivo pelo qual crianças escolham jogos violentos de videogame, através de conceitos da Teoria Crítica.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ADORNO, T. W. **Educação e emancipação**. São Paulo, Paz e Terra, 1995.
- _____. *Tabus que pairam sobre a profissão de ensinar*. In: **Palavras e Sinais: Modelos críticos II**. Rio de Janeiro: Vozes, 1995.
- ARIÉS, F. **História Social da criança e da família**. Rio de Janeiro, LTC, 1981.
- HORKHEIMER, M. & ADORNO, T. W. **Dialética do esclarecimento**. Rio de Janeiro, Zahar, 1985.
- MARQUES, Deize Teodora. *Indústria Cultural e Infância – os motivos pelos quais as crianças de 1ª e 2ª séries do Ensino Fundamental selecionam os jogos violentos de videogame*. Universidade Federal de Goiás. PIBIC / **Sub-Projeto de Pesquisa**, Goiânia, 2004.
- MATOS, Olgária C.F. **A Escola de Frankfurt: Luzes e sombras do Iluminismo**. São Paulo: Moderna, 1995.
- VYGOTSKY, L. - **A formação social da mente**. SP, Martins Fontes, 1987.
- VYGOTSKY, L. - **Pensamento e linguagem**. SP, Martins Fontes, 1988.
- ZANOLLA, S. R. S. *A influência do videogame na formação de crianças de 3ª a 4ª série – um estudo do jogo eletrônico como mediação para a educação infantil*. **Relatório final de pesquisa**, apresentado à Universidade Federal de Goiás, Pró Reitoria de Graduação, Goiânia, 1999.
- ZANOLLA, S. R. S. *Indústria Cultural e Infância – um estudo com Crianças de 1ª e 2ª séries do Ensino Fundamental sobre a Identificação com a violência no universo do videogame*. Universidade Federal de Goiás. Pró Reitoria de Graduação. **Projeto de Pesquisa**, Goiânia, 2004.
- ZANOLLA, S. R. S. *Jogos eletrônicos e massificação infantil – uma análise da imposição e aceitação de valores culturais na infância à luz da teoria crítica*. Universidade Federal de Goiás. Pró Reitoria de Graduação. **Projeto de Pesquisa**, Goiânia, 2005.

⁴ Ver referências bibliográficas.

