

EDUCANDO PELO VOLEIBOL – “UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA DE ENSINO”

PAULA, Tiago Araújo de¹, **SANTOS**, Helianny Pereira dos².

Palavras-chave: Educação Física Escolar, esporte escolar, Pedagogia do Voleibol.

1. INTRODUÇÃO (justificativa e objetivos)

O curso de Educação Física da UFG-CAC tem como eixo epistemológico a motricidade humana, esta configura-se enquanto uma proposta de transmissão de um ensino voltado para a elaboração e sistematização de conteúdos ligados à cultura corporal de movimento que priorize a formação profissional de professores de Educação Física direcionados para a área escolar. Entre as disciplinas do curso encontra-se o *Desporto Coletivo I – Metodologia do voleibol*, que apresenta em seu currículo a proposta de trabalho com o conteúdo específico desse esporte e aponta para a necessidade de transmitir aos alunos noções básicas de metodologias de transmissão desse conteúdo, ou seja, propõe discussões sobre como ministrar uma aula de voleibol seja numa instituição de ensino, ou numa escolinha de iniciação esportiva voltada para o alto rendimento.

Sendo assim, propomos nesse projeto, voltar nosso olhar para o conteúdo do voleibol de forma que o aluno desse Campus possa desenvolver uma proposta de trabalho com esse esporte voltado para o ambiente escolar. Na oportunidade, esse aluno estará envolvido com as rotinas da escola, e assumindo responsabilidades inerentes ao ato pedagógico, o que lhe proporcionará, através de variadas vivências práticas, algumas experiências com a intervenção social e pedagógica que o esporte pode transmitir se tratado cientificamente, dotando-o, portanto, de uma maior organização e disciplina no trato pedagógico que requer uma aula.

Partindo dessa compreensão, o projeto “Educando através do voleibol – uma proposta pedagógica de ensino”, surgiu no sentido de resgatar o esporte voleibol enquanto um elemento de interação social, onde nele e através dele, os meninos possam vivenciar o coletivo, o lúdico, o prazer, a criatividade, e ainda possam conhecer a cultura esportiva enquanto um importante elemento da história humana.

Torna-se ainda, importante ressaltar, no que se refere ao esporte voleibol, que o mesmo, tem-se apresentado como um fenômeno social e cultural ascendente em várias regiões e cidades do nosso país, configurando-se num importante instrumento de aprendizagem humana, o que vislumbramos também na nossa cidade e região. Mas essa situação agrava-se, pela escassez de espaços públicos e também privados que possibilitem essa prática, sendo talvez, fruto da inexistência de projetos voltados para uma política pública de incentivo a prática esportiva pelos jovens na cidade e região.

Nesta perspectiva, o trabalho a que se pretende com este projeto, efetiva-se enquanto um importante espaço cultural de lazer e aprofundamento na aprendizagem do voleibol que privilegiará a participação dos alunos matriculados no Colégio Estadual “Dona Iayá” da cidade de Catalão. A definição por esta escola está respaldada pela procura que a mesma tem efetuado com relação a este tipo de inferência deste Campus, por ser dotada de infra-estrutura que possibilite o ensino de voleibol e pelo interesse demonstrado por parte de alguns alunos quando em outra ocasião, estivemos em visita à escola.

Pretende-se, neste íterim, divulgar e incentivar a prática do voleibol em Catalão como um importante conteúdo da cultura corporal enquanto experiência prática viável e interessante para os alunos das escolas públicas.

Acreditamos que este será apenas o começo, pois, estaremos lançando a proposta e os alunos da referida escola serão aqueles que estarão incumbidos de continuarem ou não com a prática desse esporte e farão isso através da cobrança e do embate na própria escola e na escolha do conteúdo que será abordado dentro da disciplina. Esperamos que assim, estaremos instigando-os a buscarem aquilo que acreditam ser o melhor para si e para o grupo, visto que através do esporte adquiram mais confiança e sigam um caminho que lhes proporcionem, no futuro, uma melhor perspectiva de vida, possibilitando também através do esporte, uma visão ampliada a cerca de sua posição como cidadão consumidor e produtor de cultura.

Objetivamos proporcionar a sistematização de conteúdos ligados à cultura corporal de movimento que priorize a formação profissional de professores de Educação Física direcionados para a área escolar; Possibilitar aos discentes do Campus de Catalão, experiências com a intervenção social e pedagógica que o esporte exige se tratado cientificamente, dotando-os, portanto, de uma maior organização e disciplina no trato pedagógico que requer a elaboração de uma aula; Transmitir aos alunos do Colégio Estadual “Dona Layá” noções básicas para a iniciação esportiva e posterior aprofundamento do voleibol.

Divulgar e incentivar a prática do voleibol em Catalão como um importante conteúdo da cultura corporal e que está sendo negado enquanto experiência prática viável para os alunos das escolas públicas.

2. METODOLOGIA

Só poderão participar do projeto os alunos devidamente matriculados e freqüentes na escola, e que tenham de 13 a 17 anos de idade.

As aulas serão realizadas três vezes por semana sendo acompanhadas pelo monitor que juntamente com a coordenação do projeto, estará responsável pela discussão e elaboração do planejamento de ensino que será auxiliada por outro aluno devidamente matriculados no curso de Educação Física desse Campus de Catalão e que estiverem interessados no referido projeto. Esta inserção de outro aluno nesse projeto ampliará os debates proporcionando um maior acúmulo de conhecimentos por parte dos alunos envolvidos. As aulas são realizadas as segundas (2ª), quartas e sextas (6ª) feiras, das 18:00 às 20:00.

As reuniões e discussões sobre as metodologias de ensino adotadas nas aulas são realizadas com a coordenação na 2ª feira das 14:00 às 16:00. As leituras indicadas e necessárias para as discussões propostas são realizadas em horários opostos as vivências.

O projeto iniciou em maio de 2005 e seu término está previsto para novembro do mesmo ano (duração de sete (07) meses). Cronograma estabelecido conforme necessidade do projeto e em conformidade com a escola parceira.

3. Discussão

Durante o percurso das aulas houve desistência por parte de alguns alunos, acreditamos que essa desistência ocorreu por falta interesse de alguns alunos inscritos e até mesmo por que alguns tiveram a necessidade de trabalhar no horário estabelecido para as aulas. Mas os alunos que permaneceram no projeto vivenciaram no seu início, a revisão dos fundamentos técnicos básicos do voleibol,

priorizando posteriormente o aperfeiçoamento dos fundamentos técnicos e táticos do jogo.

4. RESULTADO

Já percorrido 03 meses e meio da iniciação do projeto, percebemos a melhoria dos alunos. Tais como: 1 - A participação que no início foi satisfatória; 2 - A experiência prática de alguns alunos que tiveram seu primeiro contato com o voleibol através do projeto; 3 - A ênfase na aprendizagem de situações de jogo; 4 - A coletividade e a união entre o grupo; 5 - A pontualidade dos alunos para com os horários e responsabilidades estabelecidas em conjunto (monitor e alunos).

Com o decorrer do projeto temos possibilitado a participação em vários amistosos contra outros colégios, e times da própria universidade. Mesmo acreditando que a melhoria técnica em qualquer esporte requer um treinamento mais elaborado cientificamente, percebemos através dos amistosos, que houve a ampliação das habilidades necessárias para a prática do voleibol seja de forma amadora dentro da escola, seja para posterior iniciação esportiva fora da mesma.

5. CONCLUSÕES

Os alunos participaram dos Jogos Estudantis, ficando em 3º lugar no quadro geral dos jogos. Para nós foi um grande resultado, comparado com os anos anteriores em que eles não tiveram um resultado satisfatório. Depois dos Jogos Estudantis, foi aplicado um questionário aos mesmos, contendo várias perguntas, uma delas foi a visão desses alunos para com o projeto. Destes questionários observamos que se mostraram satisfeitos com o projeto e o crescimento técnico individual no voleibol; apontaram também questões nos quais melhoraram e que ainda podem melhorar, e se mostram preocupados com o fim do projeto, e não querem que acabe, e que continue no ano de 2006.

6. BIBLIOGRAFIA

- ASSIS DE OLIVEIRA, Sávio. Escola e Esporte: Campos para ocupar, resistir e produzir. In Revista Pensar a Prática, Julho/Junho. 1999-2000, pp. 19-35.
- COLETIVO DE AUTORES. (1992). Metodologia de Ensino da Educação Física. São Paulo: Cortez.
- BOJIKIAN, João Crisóstomo. Pedagogia do voleibol. Campinas: Autores Associados, 2000.
- GRECCO, Pablo Ruan. (et al). (1998). Iniciação esportiva universal: da aprendizagem motora aos fundamentos técnicos. Belo Horizonte: UFMG.
- HELAL, Ronaldo. O que é sociologia do esporte? São Paulo: Ed. Brasiliense, coleção primeiros passos, 1990.
- RETONDAR, Jéferson J. M.: Jogo: Diálogo do homem com o invisível. In Porta aberta. Revista Motrivivência, Dezembro, 1997, pp. 214-223.

FONTE DE FINANCIAMENTO: PROBEC/UFG - 2005

Apresentação em pôsteres

¹ Bolsista do PROBEC Campus de Catalão/UFG - 2005

² Orientadora, Campus de Catalão/UFG - 2005