

## Todos trabalhos Aprovados CONFAEB 20ANOS : 15-10-2010

Código Inscrito	Nome	Código Trabalho	Título	GT	Status
CI29	FLAVIA MARIA DE BRITO PEDROSA VASCONCELOS	CT16	AS TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS E CONCEPÇÕES METODOLÓGICAS DO ENSINO DE ARTE NO BRASIL: POSSIBILIDADES DID	2	Aprovado
CI29	FLAVIA MARIA DE BRITO PEDROSA VASCONCELOS	CT11	NARRATIVAS HISTÓRICAS E CONCEPÇÕES METODOLÓGICAS DO ENSINO DE ARTE NO BRASIL: UM OLHAR PARA O ENSINO	2	Aprovado
CI66	DANILSON OLIVEIRA DE VASCONCELOS	CT15	O OLHAR CRÍTICO NAS AULAS DE ARTES: USO DA FOTOGRAFIA COMO AUXILIO NO APRENDIZADO EM ARTES VISUAIS	3	Aprovado
CI42	GILBERTO ANDRADE MACHADO	CT17	Narrativas de egressos do curso de artes visuais do IFCE: os impactos da formação acadêmica de artis	6	Aprovado
CI130	ANDREA PENTEADO DE MENEZES	CT18	OS ARGUMENTOS SOBRE O ENSINO DA ARTE: SEUS LUGARES E SUAS PROBLEMATIZAÇÕES.	1	Aprovado
CI148	ANGÉLICA D'AVILA TASQUETTO	CT19	NARRATIVA E MEMÓRIA DOCENTE: PENSANDO O ENSINO DAS ARTES VISUAIS EM ESCOLAS RURAIS	3	Aprovado
CI274	EDUARDO ARAUJO DE AVILA	CT54	Visadas estéticas de África[s] e Oriente[s]	9	Aprovado
CI180	MARTHA RODRIGUES DE PAULA MANRIQUE	CT22	Arte Pública : Elemento Didático ao Ensino de Arte.	2	Aprovado
CI157	CARLA CUNHA RODRIGUES	CT25	ENSINO DE ARTES VISUAIS: AUSÊNCIAS E CONSEQUÊNCIAS	3	Aprovado
CI201	SHIRLEY ELIAS VILELA	CT26	ENSINO DE ARTE CONTEMPORÂNEA VIA EAD.	9	Aprovado
CI137	SUELEN CARVALHO DE FIGUEIREDO	CT29	GALERIA NA ESCOLA: UMA EXPERIÊNCIA DE CONSTRUÇÃO EXPOSITIVA NO AMBIENTE ESCOLAR	3	Aprovado
CI215	GRAZIELLE DE CASTILHO	CT30	dança na educação: o papel do professor na construção de um corpo lúdico e crítico	5	Aprovado
CI198	BRISA CAROLINE GONCALVES NUNES	CT33	O Museu e a Arte Educação: Sensibilização e Identidade Cultural	8	Aprovado
CI235	KÉSIA MENDES BARBOSA OLIVEIRA	CT35	CONVERGÊNCIAS ESTÉTICAS NO PAÍS DAS MARAVILHAS DO SURREALISMO	8	Aprovado
CI238	NEY WENDELL	CT36	A MEDIAÇÃO TEATRAL NAS ESCOLAS: EXPERIÊNCIA ESTÉTICO-EDUCATIVA	3	Aprovado
CI98	SISLÂNDIA MARIA FERREIRA BRITO	CT37	A CULTURA VISUAL: DIALOGANDO COM A TEORIA	1	Aprovado

CI155	PAULO WAGNER OLIVEIRA	CT38	REFLEXÕES SOBRE O ESTÁGIO CURRICULAR NO MUSEU FORTE DO PRESÉPIO.	8	Aprovado
CI248	ODAILSO BERTÉ	CT40	'FILOSOFAZENDO' DANÇA POR MEIO DE IMAGENS E PERGUNTAS	2	Aprovado
CI90	HELGA VALERIA DE LIMA SOUZA	CT41	MEDIAÇÃO DA APRENDIZAGEM E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL PARA A VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL	3	Aprovado
CI90	HELGA VALERIA DE LIMA SOUZA	CT42	O USO DAS TECNOLOGIAS COMO INSTRUMENTO MEDIADOR DA APRENDIZAGEM NAS AULAS DE ARTES	3	Aprovado
CI250	ROSANA GONÇALVES DA SILVA	CT43	ESCOLAS PARQUE DE BRASÍLIA: REINVENTANDO ESPAÇOS PARA ENSINAR/APRENDER ARTE	2	Aprovado
CI252	ANA RITA OLIARI EMRICH	CT44	ORIENTAÇÕES CURRICULARES EM MÚSICA: UMA EXPERIÊNCIA DA SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE GOIÁS	3	Aprovado
CI255	DANILO NAZARENO AZEVEDO BARAÚNA	CT46	A linha em traços e transições: experiência educativa no Museu e Espaço Cultural Casa das Onze Janel	8	Aprovado
CI257	ROSEMARA DE JESUS OLIVEIRA LISBOA	CT47	PERCEBENDO E CRIANDO NO MUSEU	8	Aprovado
CI142	RITA LUCIANA BERTI BREDARIOLLI	CT48	ENTRE POÉTICAS, HISTÓRIA E MEMÓRIA: CAMINHOS PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTE	2	Aprovado
CI259	HELEN DO NASCIMENTO ASSUNCAO	CT50	A ARTE APLICADA NO PROCESSO DE APRENDIZADO CULTURAL EM MUSEU COMO ESPAÇO NÃO-FORMAL	8	Aprovado
CI216	SONIA LEITE DE ASSIS FONSECA	CT51	Possíveis expansões na formação de arte/educadores	1	Aprovado
CI265	DENISE ESPIRITO SANTO	CT52	ARTE NA EDUCAÇÃO FORMAL: DIMENSÕES CURRICULARES CONTEMPORÂNEAS	1	Aprovado
CI52	LORENA BEST URDAY	CT53	A IDENTIDADE DO OLHAR: OS USOS DA FOTOGRAFIA NA CONSTRUÇÃO DAS MEMÓRIAS SOCIAIS	2	Aprovado
CI162	AUREO GUILHERME MENDONÇA	CT55	ARTE EDUCAÇÃO DIGITAL	1	Aprovado
CI326	ANTONIO GOMES PEREIRA NETO	CT59	PROJETO FAZENDO ARTE: UM TEATRO NA EDUCAÇÃO	3	Aprovado
CI278	ROBERTO SANCHES RABÊLLO	CT60	ENSINO DE ARTE E EDUCAÇÃO INCLUSIVA: ATENDIMENTO AO ALUNO COM DEFICIÊNCIA VISUAL EM ESCOLAS PÚBLICAS	5	Aprovado
CI71	JULIA ROCHA PINTO	CT62	Quando começa a mediação cultural? Pensando a temporalidade das ações educativas nas exposições de a	8	Aprovado
CI266	KELLY BIANCA CLIFFORD VALENÇA	CT63	Tecnologia e educação: métodos e possibilidades de uma experiência	3	Aprovado

CI340	PAULA CARPINETTI AVERSA	CT65	A Arte-Educação no Tratamento em Saúde Mental: experiência estética e laço social	1	Aprovado
CI34	SIDINEY PETERSON FERRERIA DE LIMA	CT68	A FORMAÇÃO DE PEDAGOGOS NA UFRPE/UAG E A CONSTRUÇÃO DOS CONHECIMENTOS EM ARTE/EDUCAÇÃO	2	Aprovado
CI346	GILMAR ROCHA	CT69	ARTESANATO & PATRIMÔNIO: caminhos na educação	7	Aprovado
CI90	HELGA VALERIA DE LIMA SOUZA	CT70	PREPARAÇÃO PARA MEDIAÇÃO E VIVÊNCIAS ESTÉTICAS NA 7ª BIENAL DO MERCOSUL.	8	Aprovado
CI352	ROMUALDO RODRIGUES PALHANO	CT71	Confecção de Bonecos com recursos naturais da flora amazônica: teatro, educação e meio ambiente	5	Aprovado
CI357	ADRIANA CARLA DE AQUINO	CT72	AQUINO - trajetória da ANARTE/PE: possibilidade de formação continuada para professores de artes.	5	Aprovado
CI210	NORBERTO DA SILVA MARQUES	CT73	O ENSINO DE ARTE NO MUNICÍPIO DE SANTA IZABEL DO PARÁ: NOVAS POSSIBILIDADES, VELHAS PRÁTICAS.	3	Aprovado
CI336	MÁRCIA DÁRQUIA NOGUEIRA DA SILVA	CT74	A compreensão da arte e a mudança de seu ensino na educação infantil	1	Aprovado
CI226	MARIA CLÁUDIA SANTOS LOPES	CT75	Inventário Pedagógico - uma experiência na memória	2	Aprovado
CI370	JOSÉ ALBIO MOREIRA DE SALES	CT76	OS ESPAÇOS DE ENSINO DA ARTE DOS LICEUS DE FORTALEZA	6	Aprovado
CI369	MARLUCE VASCONCELOS DE CARVALHO	CT77	UMA EXPERIÊNCIA DE MEDIAÇÃO EM GALERIAS DE ARTE.	8	Aprovado
CI374	ANA DEL TAVOR VASCONCELOS MAGALHAES	CT78	RECURSOS DIDÁTICOS E EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL	2	Aprovado
CI376	THAISE LUCIANE NARDIM	CT80	OS JOGOS DE DORMIR E A (DES)EDUCAÇÃO PARA A PERFORMANCE.	2	Aprovado
CI138	IDALIA BEATRIZ LINS DE SOUSA	CT81	UM CINEMA DIFERENTE: O USO DO AUDIOVISUAL EM SALA DE AULA	3	Aprovado
CI68	LETICIA NEUMANN MORUM SIMAO	CT83	POEMAS TEATRAIS: AS POSSIBILIDADES CRIATIVAS NA TRIANGULAÇÃO DAS ARTES, TECNOLOGIAS E LITERATURA	3	Aprovado
CI381	GLAYSON ARCANJO DE SAMPAIO	CT85	BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE ARTE E CULTURA AFRO-BRASILEIRA NO ENSINO DE ARTE A PARTIR DE EXPERIÊNCIAS	6	Aprovado
CI384	AILTOM ALVES GOBIRA	CT86	Arte Livre ? Arte Educação com Jovens em Situação de Risco na Cidade de Belo Horizonte	2	Aprovado
CI288	ANGELA MARIA DA SILVEIRA LIMA	CT87	Estágio Supervisionado no ensino a distância?	9	Aprovado
CI390	ANA LUCIA DIAS CAVALCANTI	CT88	DA ARTE EGÍPCIA A ARTE TUMULAR NA CIDADE DE JOAO PESSOA	3	Aprovado

CI212	ANA CLAUDIA LOPES DE ASSUNÇÃO	CT90	CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA DA MEDIAÇÃO CULTURAL NO BRASIL E NO CARIRI CEARENSE	8	Aprovado
CI396	MARINA FENICIO SOARES BATISTA	CT92	Museu da Imagem e do Som: iniciativas de inclusão	8	Aprovado
CI373	LUCIANA LIMA BATISTA	CT93	A importância do fazer no ensino da arte como experiência	2	Aprovado
CI84	JULIANA M F PRADOS	CT94	Experiências Melodramáticas Atuais: Reverberações na Sala de Aula	3	Aprovado
CI208	MARIA CHRISTINA DE SOUZA LIMA RIZZI	CT95	Ateliê de Artes Visuais para Crianças do Departamento de Artes Plásticas da ECA / USP: quatro semest	5	Aprovado
CI211	FABIANA SOUTO LIMA VIDAL	CT96	REFLEXÕES SOBRE METODOLOGIA NO ENSINO DAS ARTES VISUAIS: CAMPO DE CONFLITOS E AVANÇOS	1	Aprovado
CI399	CONSUELO ALCIONI BORBA DUARTE SCHLICHTA	CT97	ENSINAR E APRENDER ARTE: DA AFIRMAÇÃO À PROBLEMATIZAÇÃO O QUE ENSINAR E POR QUE APRENDER?	1	Aprovado
CI105	ANA PAULA ABRAHAMIAN DE SOUZA	CT99	AS MARCAS DAS HISTÓRIAS DE VIDA DO PROFESSOR DE DANÇA NA SUA PRÁXIS PEDAGÓGICA	1	Aprovado
CI197	ANDREIA LIVIA DE JESUS LEAO	CT101	ALGUMAS CONVERGÊNCIAS ENTRE O ENSINO DE ARTE E A EDUCAÇÃO INTEGRAL NO BRASIL	6	Aprovado
CI408	JUREMA LUZIA DE FREITAS SAMPAIO-RALHA	CT102	O que se ensina e o que se aprende nas licenciaturas em artes visuais a distância?	9	Aprovado
CI409	Rosilandes Cândida Martins	CT103	O QUINTAL COMO ESPAÇO E ESTADO POETIZANTE NOS PROCESSOS DE APRENDIZAGEM ESTÉTICA	1	Aprovado
CI412	MANUELINA MARIA DUARTE CÂNDIDO	CT107	A REDE DE EDUCADORES EM MUSEUS DE GOIÁS	8	Aprovado
CI282	GISELE COSTA	CT110	A FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM ARTES VISUAIS ATRAVÉS DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E ALG	5	Aprovado
CI297	WELLINGTON RODRIGUES BARROS	CT111	A arte cênica essencial para contar histórias: como metodologia na formação docente, com ênfase na c	5	Aprovado
CI221	EMILIO CAETANO FERREIRA	CT113	A IMPORTÂNCIA DO ESTUDO DA CONSERVAÇÃO ARTÍSTICO CULTURAL PARA A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ARTE ? A R	5	Aprovado
CI421	JOSE MAXIMIANO ARRUDA XIMENES DE LIMA	CT114	O ENSINO DE ARTE COM BASE EM TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS NO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS DO	3	Aprovado
CI428	DENISE ÁLVARES CAMPOS	CT117	O ENSINO DE ARTES NA ESCOLA: INTEGRAÇÃO DE LINGUAGENS A PARTIR DA TEMÁTICA DO CIRCO	3	Aprovado

CI430	MARISA DE OLIVEIRA MOKARZEL	CT118	UM PROJETO EDUCATIVO, A POÉTICA DO ARTISTA E UMA PROPOSTA DE POLÍTICA CULTURAL	7	Aprovado
CI432	VICTOR RIBEIRO GUIMARÃES	CT119	NOVAS PERSPECTIVAS SOBRE AVALIAÇÃO EM ARTE/EDUCAÇÃO: A EXPERIÊNCIA DA OI KABUM! EM BELO HORIZONTE	2	Aprovado
CI439	RONNE FRANKLIM CARVALHO DIAS	CT120	REDEFININDO PRÁTICAS EM ARTE OU ?CAÇA NÃO AUTORIZADA?	1	Aprovado
CI440	ELIANE DE FÁTIMA VIEIRA TINOCO	CT121	AVALIAÇÃO NO ENSINO DE ARTES VISUAIS: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES	1	Aprovado
CI445	SORAYA MITSY PEREIRA HAMASAKI	CT123	RELATO DE UMA PRÁTICA DE TUTORIA NO CURSO DE ARTES VISUAIS- MODALIDADE A DISTÂNCIA - NA UNIVERSIDADE	9	Aprovado
CI377	ISABEL MOTA COSTA	CT127	PASTOR, UM AUTO POPULAR NATALINO DO MARANHÃO: UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICO-CULTURAL APLICADA NA DISCIPLI	3	Aprovado
CI451	GISELE LOURENCATO FALEIROS DA ROCHA	CT128	AUTO-RETRATO: PARA ALÉM DA IMAGEM	2	Aprovado
CI337	RITA EMANUELA CIDADE SOUSA	CT129	DIZpedaçadas - da sala de aula para o palco	2	Aprovado
CI281	ALINE FOLLY FARIA	CT130	EDUCAÇÃO INTEGRAL - O SENTIDO DA INTEGRALIDADE NAS CONCEPÇÕES E PRÁTICAS DOCENTES: As Oficinas de Ar	5	Aprovado
CI100	ROBERTA PUCETTI	CT131	ARTE, EDUCAÇÃO E INCLUSÃO, POR UM OLHAR DIFERENTE	1	Aprovado
CI452	TAMIRIS VAZ	CT132	PROJETO DE INICIAÇÃO É DOCÊNCIA EM ARTES VISUAIS: INTERVENÇÕES PÚBLICAS NA ESCOLA	3	Aprovado
CI385	ANDRESSA DA SILVA GAMA BRANCO	CT133	ARTE-EDUCAÇÃO COMO CONTRIBUIÇÃO NO PROCESSO DE RESSIGNIFICAÇÃO DA VIDA DE MULHERES EM TRATAMENTO SOC	2	Aprovado
CI321	VIVIAN S. DEVIDÉ M. DE CASTRO	CT135	Situando o Projeto de Arte no contexto do Ensino Fundamental: A África para se ver, ouvir e viver.	3	Aprovado
CI453	DEUSARINA VASCONCELOS DA CRUZ	CT138	OS MUSEUS DO SIM/SECULT COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO	8	Aprovado
CI422	CINTIA RIBEIRO VELOSO DA SILVA	CT139	CONSIDERAÇÕES SOBRE ARTE, EDUCAÇÃO E ALIENAÇÃO	1	Aprovado
CI458	ALEXANDRA CRISTINA MOREIRA CAETANO	CT141	Objetos de Aprendizagem em Artes Visuais	9	Aprovado
CI448	ISABELA FRADE	CT142	CONSTRUINDO GIGANTAS - o empoderamento do feminino na via Uerj/Mangureira	2	Aprovado
CI247	ROSANGELA MARIA DE OLIVEIRA MAIA	CT143	EXPERIÊNCIA VIVIDA, EXPERIÊNCIA CONTADA	3	Aprovado

CI468	ALEXANDRE GUIMARAES	CT144	Ateliê de História em Quadrinhos: autorrepresentações na Licenciatura em Artes Visuais a distância	9	Aprovado
CI472	ANA CAROLINA COUTINHO MOREIRA	CT146	QUESTÃO DE: DIALOGAR, QUERER, EXPERIMENTAR, VIVENCIAR, APRENDER E SER DISPOSTO	3	Aprovado
CI473	FÁTIMA CARNEIRO DOS SANTOS	CT147	Criação, arte e educação no mundo contemporâneo: um ' ato de resistência'	1	Aprovado
CI490	WOLNEY FERNANDES DE OLIVEIRA	CT150	DE CIMA DO PÉ DE FLAMBOYANT PARA A UNIVERSIDADE - dos absurdos de quem mais aprende do que ensina	3	Aprovado
CI423	ALEXANDRE PRADO SOGABE	CT320	Animação em stopmotion: uma introdução ao audiovisual	3	Aprovado
CI196	PATRICIA PEREIRA DA SILVA	CT151	Arte/educação em museu: A experiência do setor educativo do Instituto Ricardo Brennand	8	Aprovado
CI494	SARA MORENO ROCHA	CT152	Tecnologias Contemporâneas no Ensino de Artes Visuais: Redes sociotécnicas e objetos programáveis	4	Aprovado
CI496	ELENY MACEDO DE OLIVEIRA	CT153	DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA EM ARTE: (AUTO) RETRATOS DA IDENTIDADE DO DOCENTE-ARTISTA	5	Aprovado
CI51	EMÍLIA PATRÍCIA DE FREITAS	CT158	GENTILEZA GERA GENTILEZA: OS DESAFIOS E AS POSSIBILIDADES DO ENSINO DE ARTE NUMA COMUNIDADE DA PERIF	3	Aprovado
CI515	MARIA DA PENHA FONSECA	CT162	PROJETO CULTURA NA ESCOLA UMA EXPERIÊNCIA NA PRÁTICA ESCOLAR DA REDE PÚBLICA DO ESTADO DO ESPÍRITO S	6	Aprovado
CI239	MARIA VITTORIA DE CARVALHO PARDAL	CT163	A CASA DAS MIL CASAS: VIVENCIANDO O PATRIMÔNIO ATRAVÉS DA ARTE	8	Aprovado
CI151	ERTON KLEITON CABRAL DOS SANTOS	CT164	A Arte e a Educação em Pernambuco: O FUNCULTURA em questão	7	Aprovado
CI427	SIMONE FERREIRA LUIZINES	CT165	Projeto Peça a Peça, experiência RPG: O jogo como processo de medicação	8	Aprovado
CI393	ADEILSA DA SILVA FERREIRA	CT166	O TEATRO COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO: IMPLICAÇÕES NA FORMAÇÃO DO SUJEITO CRÍTICO E REFLEXIVO.	7	Aprovado
CI529	EVERSON MELQUIADES ARAÚJO SILVA	CT167	ARTE/EDUCAÇÃO, HISTÓRIA E RELAÇÕES DE GÊNERO: UM ENCONTRO COM NOEMIA VARELA	1	Aprovado
CI462	ARIANE DANTAS DE MORAIS	CT168	?JARDIM DA CONCUPISCÊNCIA? REESCREVENDO MINHA HISTÓRIA COM AGULHA E LINHA: UMA EXPERIÊNCIA DE CONSTR	5	Aprovado

CI354	ANDREZA DA NÓBREGA ARRUDA SILVA	CT169	ÁUDIO-DESCRIÇÃO: TECNOLOGIA ASSISTIVA E EDUCACIONAL NO TEATRO	4	Aprovado
CI195	DÉCIO CRISTIANO MIRANDA DE SOUSA NOGUEIRA	CT170	O TEATRO NA ESCOLA E A ESCOLA NO TEATRO	9	Aprovado
CI515	MARIA DA PENHA FONSECA	CT173	(In) Formação Continuada sobre o Ensino de Arte: um processo em conquista por meio de Grupo de Estud	5	Aprovado
CI418	FRANCISCO ORISMIDIO DUARTE DA SILVA	CT174	Minha primeira experiência com a mediação cultural desafios Da formação inicial do professor de arte	8	Aprovado
CI45	KAROL LUAN SALES OLIVEIRA	CT175	IMPACTOS PROVOCADOS PELO CENTRO CULTURAL DO BANCO DO NORDESTE NO CARIRI CEARENSE	8	Aprovado
CI459	NERTAN DIAS SILVA MAIA	CT176	O MÉTODO DE ENSINO DE DESENHO DE ARTUS-PERRELET: A PEDAGOGIA DOS SENTIDOS E DO GESTO	2	Aprovado
CI433	LUCIANA SILVA AGUIAR MENDES BARROS	CT178	Arte-Educação, Pós-Modernidade e Uso das TICs na Formação de Professores em Artes Visuais	9	Aprovado
CI220	VINÍCIUS LUGE OLIVEIRA	CT180	UMA PRÁTICA LIBERTADORA NA DOCÊNCIA EM ARTE: O TRABALHO, A CULTURA E AS ARTES VISUAIS	3	Aprovado
CI552	FERNANDA PEREIRA DA CUNHA	CT184	INTERTERRITORIALIDADE NAE-ARTE/EDUCAÇÃO: Uma Experiência do Laboratório Musical Intermidiático	2	Aprovado
CI557	RONALDO ALEXANDRE DE OLIVEIRA	CT189	CENAS INTERDISCIPLINARES NO PROCESSO DE PRODUÇÃO E AQUISIÇÃO DO CONHECIMENTO EM ARTE	2	Aprovado
CI555	HAYDEE BARBOSA SAMPAIO DE ARAUJO	CT190	APRENDENDO A ENSINAR: PRÁTICA DOCENTE EM CURSO DE CAPACITAÇÃO.	3	Aprovado
CI560	RENATA WILNER	CT191	Questões sobre a abordagem das temáticas de cultura indígena, afro-brasileira e popular no ensino de	6	Aprovado
CI295	RITA DE CÁSSIA CABRAL RODRIGUES DE FRANÇA	CT192	IMAGENS NEGRAS NO ENSINO DE ARTES VISUAIS	2	Aprovado
CI40	FABIO TAVARES DA SILVA	CT194	VOZES DO ENSINO DE ARTES DO CARIRI CEARENSE	3	Aprovado
CI563	ROSANA ANDREA COSTA DE CASTRO	CT195	O PRODUCENÇA NA UNB E A EXPERIÊNCIA DO PROJETO ARTE/FATOS: NARRATIVAS DA CULTURA VISUAL NA ESCOLA	3	Aprovado
CI566	FRANCISCO DOS SANTOS	CT196	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ENSINO DAS ARTES VISUAIS: EXPERINECIA NO CENTRO CULTURAL ARARIPE EM CRATO/	5	Aprovado
CI436	TOKY POPYTEK COELHO	CT199	OS ALUNOS E A ARTE CONTEMPORÂNEA: UM LEVANTAMENTO DAS DIFICULDADES DE LER E ENTENDER TRABALHOS ARTIS	8	Aprovado
CI469	JOSÉ JAILDO DA SILVA OLIVEIRA	CT200	PASSEIO PELA ARQUITETURA E URBANISMO DO CRATO: UM OLHAR ATRAVÉS DO DESENHO DE OBSERVAÇÃO	5	Aprovado



CI552	FERNANDA PEREIRA DA CUNHA	CT201	E-MOCHILEIRO: UMA ESTRATÉGIA METODOLÓGICA E-ARTE/EDUCATIVA, SOB O VIÉS DO DESIGN.	2	Aprovado
CI570	FÁBIO PURPER MACHADO	CT202	Arte, narratividade, educação não-formal e um dilema digital	3	Aprovado
CI368	NELIA LUCIA FONSECA	CT204	TERRITÓRIO: UMA EXPERIÊNCIA COM O ACESSO AOS BENS CULTURAIS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DA FUNDA	3	Aprovado
CI43	ROSVITA KOLB	CT206	PRÁTICAS DOCENTES EM DIÁLOGO:BUSCAR O OUTRO, ENCONTRAR-ME	2	Aprovado
CI535	CARLOS ROBÉRIO SILVA	CT207	Estágio Supervisionado: Primeiras Impressões	5	Aprovado
CI575	MARLINE DORNELES DE LIMA	CT208	DANÇANDO A CORPOREIDADE DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA VISUAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA A PARTIR DA PESQU	2	Aprovado
CI279	ALESSANDRA NUNES DE CASTRO SILVA	CT209	O ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: EXPERIÊNCIAS DE UM PROGRAMA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA	3	Aprovado
CI576	CICERA EDVÂNIA SILVA DOS SANTOS	CT211	VIVÊNCIAS NA EDUCAÇÃO NÃO-FORMAL	8	Aprovado
CI577	EDILANIA VÍVIAN SILVA DOS SANTOS	CT224	APRENDIZADO ATRAVÉS DA VIVÊNCIA NO CAMPO DAS ARTES VISUAIS	8	Aprovado
CI206	TERESINHA MARIA DE CASTRO VILELA	CT225	MEDIAÇÃO CULTURAL:UMA CONTEXTUALIZAÇÃO	8	Aprovado
CI534	VIOLETA VAZ PENNA	CT226	ENSINO DE DANÇA EM PROJETOS SÓCIO-CULTURAIS: RELAÇÕES ENTRE JOVENS E EDUCADORES	1	Aprovado
CI579	GILVÂNIA MAURICIO DIAS DE PONTES	CT227	SIGNIFICAÇÕES PARA A ABORDAGEM TRIANGULAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL: AÇÕES DE UMA FORMAÇÃO	2	Aprovado
CI538	GENILDA DA SILVA ALEXANDRIA	CT229	CONTEXTOS E VIVÊNCIAS DE UMA EXPERIÊNCIA EDUCATIVA VOLTADA PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL	7	Aprovado
CI417	RITA DE CASSIA DEMARCHI	CT231	FORMAS E REVELAÇÕES?: EXPOSIÇÃO COMO PONTO DE PARTIDA PARA ENCONTROS ENTRE ARTE E PUBLICIDADE, MODE	3	Aprovado
CI426	CHARLES FARIAS SIQUEIRA	CT232	O EXERCÍCIO DE LER IMAGENS NAS PROVAS DO ENEM	8	Aprovado
CI575	MARLINE DORNELES DE LIMA	CT233	DANÇANDO NA UNIVERSIDADE: CORPOS QUE DANÇAM NA CONTEMPORANEIDADE	1	Aprovado
CI581	LUIZ CARLOS PINHEIRO FERREIRA	CT235	A imagem fotográfica e os desafios de ensinar e aprender artes	3	Aprovado
CI582	MITSY TAMARA CRUZ DE QUEIROZ	CT236	A ARTE-EDUCAÇÃO COMO COADJUVANTE DA TRANSFORMAÇÃO DE ADOLESCENTES EM VULNERABILIDADE SOCIAL.	8	Aprovado



CI583	MARIA JULIANA DE Sá OLIVEIRA	CT237	MEDIAÇÃO E IDENTIDADE CULTURAIS: FRAGMENTOS DA PÓS MODERNIDADE	8	Aprovado
CI568	RAFAELLA OLIVEIRA SILVA	CT238	DANÇA NO CONTEXTO ESCOLAR: INVESTIGANDO LINGUAGENS E ESPAÇOS DA DANÇA NAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA D	3	Aprovado
CI571	RICARDO CARVALHO DE FIGUEIREDO	CT239	TEATRO E INFÂNCIA: A FORMAÇÃO DE ESPECTADORES NA EDUCAÇÃO INFANTIL DA UMEI ALAÍDE LISBOA	3	Aprovado
CI586	SIRLENE RIBEIRO ALVES DA SILVA	CT240	O currículo de Arte na Educação de Jovens e Adultos à luz das leis 10.639/03 e 11.645/08	6	Aprovado
CI391	ROGERIO JUSTINO FLORI	CT242	MINHAS EXPERIÊNCIAS A OUTRAS EXPERIÊNCIAS... MAPEAMENTO DE VIDA AO PROJETO DE PESQUISA	3	Aprovado
CI587	ALBA PEDREIRA VIEIRA	CT244	PESQUISA EM DANÇA NA EDUCAÇÃO: COMPARTILHANDO AS TRANSFORMAÇÕES DE PARTICIPANTES E DA INVESTIGADORA	3	Aprovado
CI588	PATRICIA DE PAULA PEREIRA	CT245	ENSINO DE ARTE E TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS: A UTILIZAÇÃO DA WEB COMO INSTRUMENTO EDUCACIONAL	4	Aprovado
CI350	JOAO BATISTA LEMOS DOS SANTOS JUNIOR	CT246	A FOTOGRAFIA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NA TERCEIRA IDADE	2	Aprovado
CI590	VIRGÍNIA VIEIRA MARCONDES	CT248	A importância da arte na educação básica: um estudo das políticas públicas	6	Aprovado
CI29	FLAVIA MARIA DE BRITO PEDROSA VASCONCELOS	CT249	O USO DO MOODLE EM UMA DISCIPLINA NA UNIVERSIDADE: APROFUNDAMENTO TEÓRICO E DIÁLOGO PROCESSUAL EM IM	9	Aprovado
CI290	KETHELEY LEITE FREIRE REY	CT250	PROJETO DIA: DIVERSIDADE, INCLUSÃO E ARTE - UM CAMINHO POSSÍVEL EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA	9	Aprovado
CI229	ALANA DIRCE FERREIRA BRAUN	CT252	ARTE SABER: A CONSTRUÇÃO DO DESENHO DA CRIANÇA ENQUANTO CONSCIÊNCIA DE SI MESMO E DE SEU ESPAÇO	3	Aprovado
CI596	JORGE WILSON DA CONCEIÇÃO	CT255	JOGOS TEATRAIS NA ESCOLA PÚBLICA: A VIOLA ESTÁ NA SUA SALA?	2	Aprovado
CI330	SILVIA REGINA GREGORIS	CT258	Uma oficina de artes no curso de pedagogia - relato de experiência	3	Aprovado
CI600	FATIMA PINHEIRO DE BARCELOS	CT260	ENSINO DE ARTE, EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E COMPUTAÇÃO AFETIVA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES	9	Aprovado
CI599	MARCIA REGINA SANTOS BRISOLLA	CT261	PEDAGOGIA CULTURAL E CINEMA: ANÁLISE CRÍTICA DO FILME ?NENHUM A MENOS?	3	Aprovado

CI593	MARISA COBBE MAASS	CT262	O OLHAR CONSTRUÍDO NA ESCOLA ? IDENTIDADE, DIFERENÇA, AUTONOMIA E RECONHECIMENTO	1	Aprovado
CI589	ROBERTO RODRIGUES	CT263	ENTRANDO PELAS PORTAS DO FUNDO: A DANÇA CHEGA À EDUCAÇÃO FÍSICA	1	Aprovado
CI291	Valeria Fabiane Braga Ferreira Cabral	CT264	O FÓRUM DE DISCUSSÃO COMO ESPAÇO DIALÓGICO	9	Aprovado
CI605	PAULO DAVID AMORIM BRAGA	CT265	A ABORDAGEM DO ENSINO DA ARTE NOS LIVROS DIDÁTICOS PARA O 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	2	Aprovado
CI604	JOANA LUIZA LARA PENA	CT266	AÇÃO EDUCATIVA NA FORMAÇÃO CULTURAL	9	Aprovado
CI603	EVANEIDE CARNEIRO GUERRA	CT267	REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE OS CONTEÚDOS DE ARTE NAS ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS DE CARUARU-PE	3	Aprovado
CI606	Marla Cardoso Oliveira Cunha	CT268	INTERPRETAÇÕES POSSÍVEIS EM SIMEÃO, O BOÊMIO	8	Aprovado
CI267	JANICE DA SILVA OLIVEIRA	CT270	EDUCAÇÃO CULTURAL ? UM CAMINHO PARA O RESGATE DE CRIANÇAS EM SITUAÇÃO DE RISCO: UMA REFLEXÃO SOBRE O	8	Aprovado
CI607	ROBERTO ANDRADE CÂMARA	CT271	?SEGUNDO TEMPO?: INVESTIGANDO OS ESTUDANTES DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS DA UFPB COM GRA	5	Aprovado
CI240	CLECIO ERNANDE DA SILVA	CT272	ARTE/EDUCAÇÃO: UM OLHAR A PARTIR DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE CONCEIÇÃO DAS CRIOLAS	3	Aprovado
CI611	MELINA FERNANDES SANCHEZ	CT274	Corpo e espaço: por uma educação humanizadora	1	Aprovado
CI592	APARECIDO JOSÉ CIRILLO	CT275	A CIDADE E SEUS FLUXOS: ARTES E CULTURA NA EDUCAÇÃO ESPECIAL	2	Aprovado
CI565	DANILO JOSÉ DE PAULA FILHO	CT276	ARTE COMO CIÊNCIA: EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS EM ARTES VISUAIS, MÚSICA E TEATRO NO COLÉGIO SANTA MARCE	3	Aprovado
CI613	FABIO FERREIRA DE LIMA	CT277	REFLEXÕES SOBRE PROCESSOS CRIATIVOS EM METODOLOGIAS DE PROJETOS PARA DESIGN E ARQUITETURA: O CASO DA	2	Aprovado
CI610	FABIANO RAMOS TORRES	CT278	ARTE NO CADERNO DO ALUNO PARA ESCOLAS PÚBLICAS DO ESTADO DE SÃO PAULO: FENDAS DE ACESSO PARA ARTE E	3	Aprovado
CI614	WECHILA ANDRADE DE BRITO	CT279	VIVÊNCIAS MÚLTIPLAS NA LEITURA E FRUIÇÃO DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS NO ENSINO DE ARTES:	8	Aprovado
CI18	Maria das Vitórias Negreiros do Amaral	CT280	A construção de uma visão de arte na Educação Infantil	1	Aprovado
CI115	MONICA CRISTINA MESQUITA DE SOUZA	CT282	PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA NÃO É PROFESSOR DE ARTE	5	Aprovado
CI13	WARLA GIANI DE PAIVA	CT283	CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA ?CIRANDA DA ARTE? E O PERCURSOS DO ENSINO DE DANÇA NA SEDUC: AVANÇOS E D	6	Aprovado

CI499	JOÃO BATISTA MAFALDO JUNIOR	CT284	TRAMAS ENTRE O ENSINO DE ARTE E A	4	Aprovado
CI612	FABIOLA NATALIE COELHO BRANDAO	CT286	A CONSTRUÇÃO LÚDICA DE BRINQUEDOS COM SUCATA E MATERIAL RECICLÁVEL NO ESPAÇO DA ESCOLA BOSQUE?.	3	Aprovado
CI367	MYRIAM FERNANDES PESTANA OLIVEIRA	CT287	Arte e Educação; Uma Proposta de trabalho no Programa Escola Aberta	7	Aprovado
CI617	MARISTELA SANCHES RODRIGUES	CT288	MODERNO E/OU CONTEMPORÂNEO? O PROFESSOR DE ARTE EM SUA TRAJETÓRIA PESSOAL E PROFISSIONAL	3	Aprovado
CI584	PAULA GROEHS PFRIMER OLIVEIRA STUMPF	CT289	CULTURA POPULAR E HISTÓRIA ORAL: PROPOSTAS DE ENSINO PARA UM ECOMUSEU DO CERRADO.	8	Aprovado
CI618	ROSIMEIRE GONÇALVES DOS SANTOS	CT292	Uma forma possível de avaliação em Teatro	2	Aprovado
CI135	ROSIFRANCE CANDEIRA MACHADO	CT293	A IMPORTÂNCIA DO CURRÍCULO DE ARTE NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	6	Aprovado
CI541	LUCIANA GOMES RIBEIRO	CT294	PROJETO DANCIDADE VIVÊNCIAS DE DANÇA COM O ¿POR QUÁ? GRUPO EXPERIMENTAL DE DANÇA	2	Aprovado
CI99	LEDA MARIA DE BARROS GUIMARRES	CT295	PRÁTICAS de BORDADO: Uma experiência de ensino de arte em contexto de comunidade.	3	Aprovado
CI99	LEDA MARIA DE BARROS GUIMARRES	CT296	DESENHOS/POSTAIS: VISÕES DE PATRIMÔNIOS URBANOS EM GOIÁS	8	Aprovado
CI182	ELITON PERPETUO ROSA PEREIRA	CT298	A EAD NA FORMAÇÃO CONTINUADA EM SERVIÇO DE ARTE-EDUCADORES NO CONTEXTO DA PROFISSIONALIZAÇÃO	9	Aprovado
CI339	ANA BEATRIZ SIQUEIRA MORAES	CT299	A MANIFESTAÇÃO DA ESTÉTICA DO COTIDIANO NA	8	Aprovado
CI268	LUCIANA FERREIRA DOS SANTOS	CT300	O ENSINO DAS ARTES VISUAIS E SIMETRIAS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE MATEMÁTICA PARA OS ANOS INICIAIS DO E	2	Aprovado
CI360	JOSE IREMAR RODRIGUES GOMES	CT302	A PINTURA PAISAGÍSTICA EM SALA DE AULA COMO FORMA DE DESPERTAR A CONSCIÊNCIA HISTÓRICA E ESTÉTICA DO	3	Aprovado
CI714	CAMILA EMILIO DE MORAES	CT304	O Lugar das Artes Cênicas na educação básica: Dados Intrigantes	3	Aprovado
CI103	ANA LUIZA RUSCHEL NUNES	CT305	EDUCAÇÃO MULTICULTURAL E ARTE: INTER-RELAÇÃO ENTRE COMUNIDADE E ESCOLA NA PRODUÇÃO E CRIAÇÃO DO PATC	3	Aprovado
CI655	LUZITA MARIA ERICHSEN	CT307	ARTE, MATEMÁTICA E QUÍMICA: TRANSVERSALIZANDO CONHECIMENTOS	2	Aprovado
CI509	SIMONE WOYTECKEN DE CARVALHO	CT308	ENSINO DE ARTES VISUAIS NA ESCOLA: A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES EM ARTE DIGITAL	4	Aprovado

CI578	URIEL DE SOUZA BEZERRA	CT309	ẽ-Poster : O QUE FUNDAMENTAL A PRÁTICA DE ENSINO DO PROFESSOR	1	Aprovado
CI158	SELMA BOTTON	CT310	A ARTE E O LETRAMENTO EM EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	3	Aprovado
CI742	SHEILA MARIA CONDE ROCHA CAMPELLO	CT311	OUTROS OLHARES: PROVOCAÇÃO É ATIVIDADE CURATORIAL	9	Aprovado
CI402	CLÁUDIA REGINA DOS ANJOS	CT314	O ENSINO DE ARTE NO CND: CONTEXTOS (IM) POSSÍVEIS	1	Aprovado
CI213	LUCIANA DE MEDEIROS CELESTINO	CT315	PROCESSOS NARRATIVOS E DE RECEPÇÃO: UM ESTUDO DA ARTE CONTEMPORÂNEA DA DANÇA	1	Aprovado
CI674	MARIA LETICIA RAUEN VIANNA	CT317	A Arca de Poty, outros bichos e cenários? múltiplas e lúdicas leituras de obras do Acervo do Museu O	8	Aprovado
CI585	MARIA DE FATIMA FRANÇA ROSA	CT318	REVELANDO A ARTE DA GRAVURA: DO TRADICIONAL AO DIGITALProposta de ensino de arte com gravura	9	Aprovado
CI595	ALESSANDRA MATOS TERRA	CT321	TRABALHANDO COM A DANÇA NA ESCOLA NA PERSPECTIVA DA INCLUSÃO	3	Aprovado
CI843	Edna Jesus Goya	CT322	MATERIAIS ALTERNATIVOS NA ARTE-EDUCAÇÃO ESCOLAR	3	Aprovado
Total de 202 trabalhos aprovados					